

# Чапаевск зарядили «Энергией театра»

Елена СБОРНОВА

Совместный проект молодежного театра «Лайт» и Самарской сетевой компании, уже действующий в Сергиевске и Отрадном, стартовал в городе-однофамильце героя Гражданской войны. ▼

Когда видишь на улице наркомана или алкоголика испытываешь отвращение, жалость, злость, равнодушие - все что угодно, кроме желания заговорить с этим человеком. Он дает наглядное представление о том, как выглядит дно жизни, но не ответ на вопрос: как до такого докатываются? А вот если «наркоман» демонстрирует свою полную униженную жизнь на сцене и согласен на разговор - совсем другое дело!

Два года назад молодежный театр «Лайт» в тандеме с Самарской сетевой компанией основали проект «Энергия театра», который удачно работает до сих пор. Он заключается в пропаганде здорового образа жизни с целью предотвращения распространения негативных социальных явлений в среде молодежи. В 2009 году такой театр появился в Сергиевске, в 2010-м - в Отрадном, а вот теперь очередь дошла и до Чапаевска. «Лайт», открывая свои филиалы, обеспечивает их творческим «ресурсом» - режиссерами, а ССК взяла на себя финансовую сторону дела.

Методика работы театра эффективна, - уверен Виль Мухаметшин. - Театр действует по принципу «равный - равному», ведь актеры и зрители находятся на одной возрастной ступеньке. Ребята рассказывают о проблемах в обществе своим же сверстникам доступным им языком понятным для молодежи. Главная задача театра не в том, чтобы человек как-то творчески самовыражался или просто свободное время убивал. Акцент «Light» сделан на то, что во время подготовки спектакля ребята общаются с психологами, участвуют в тренингах и, проникшись идеями здорового образа жизни, сами становятся проводниками этих идей

среди сверстников. - Сюжеты придуманы самими ребятами. Это тот самый принцип «равный равному», когда проблемами подростков занимаются они сами при полном одобрении, но невмешательстве взрослых. Здесь, в Чапаевске, мы рады сотрудничеству с администрацией города, техникумом и другими молодежными организациями. Все активно поддерживали инициативу местной молодежи по созданию филиала театра - ведь мы делаем одно общее дело.

## А ЧЕРЕЗ ПЯТЬ ДНЕЙ РОДИЛСЯ СПЕКТАКЛЬ...

В Чапаевске молодежь встретила новость об открытии театра с энтузиазмом. Поэтому вместо запланированных 12 будущих актеров пришлось утвердить 14. Изначально организаторы предполагали сформировать труппу из студентов техникума. Особенно из живущих в общежитии - когда живешь рядом, больше возможностей для репетиций. Но пришлось взять и школьников - очень уж уговаривали. Ребята познакомились, готовя первую постановку во время пятидневного семинара. Тренеры - режиссер Игорь Кузнецов и психолог Юлия Шумейко - в творческий процесс не вмешивались. Не давали никаких заданий, тем, посылов. Новоиспеченные актеры брали сюжеты из проблем, которые беспокоят их сверстников. Проанализировав чапаевскую жизнь, студенты и школьники обозначили порядка двадцати негативных моментов, отравляющих существование горожанам. Из них для первой импровизации выбрали три и с жаром взялись за работу. Импровизационная постановка, значит, не нужно заучивать большие тексты. Просто прислушайся к своему внутреннему голосу и озвучь его!

Филиал театра «Лайт» будет работать на базе нашего центра, - рассказывает Юлия Шумейко, руководитель добровольческого центра «Содружество». - Для Чапаевска он как никогда актуален. Проблема наркомании, например, стоит очень остро. А

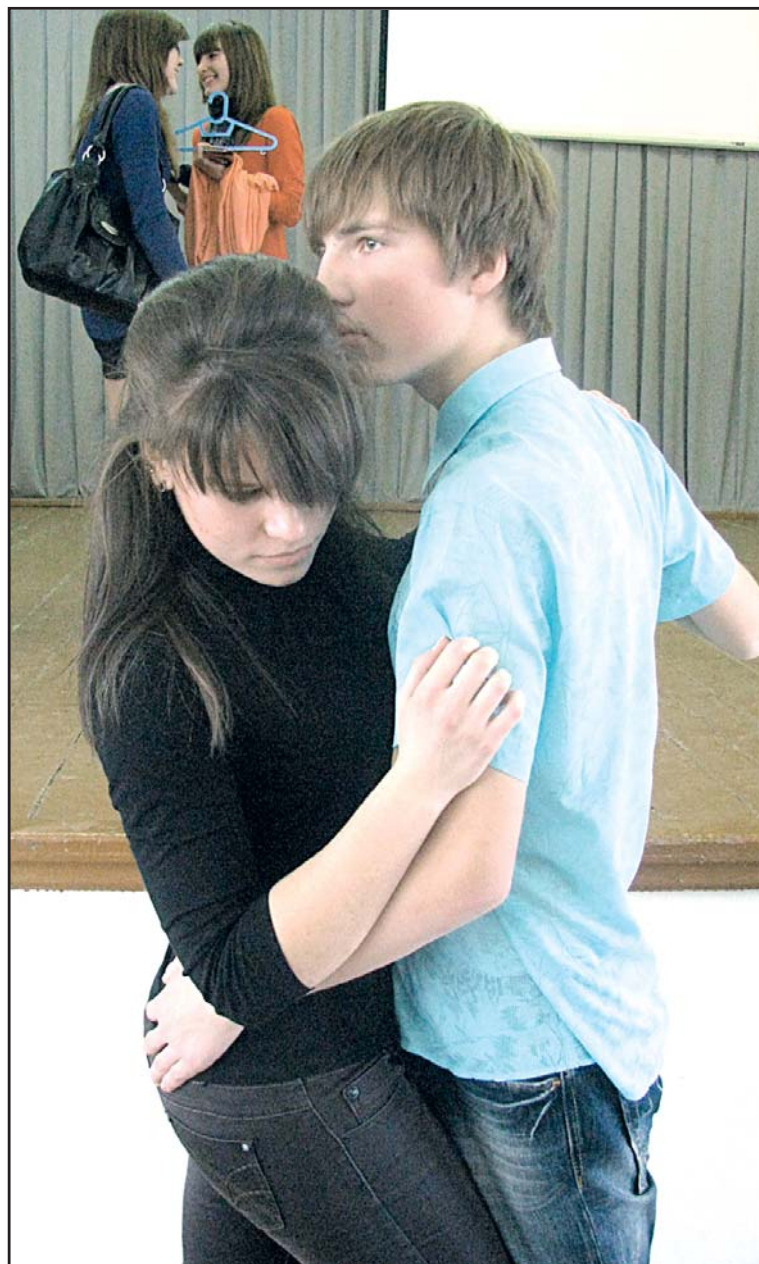
все ли подростки знают о способах передачи ВИЧ-инфекции, о том, как сохранить свое здоровье? Постановки, которые построены по принципу «равный - равному», помогают людям задуматься о жизни, о своей роли в ней. Зрители проживают чувства и эмоции вместе с актерами - героями и участниками рассказов. Одно дело, когда ребята знают, что наркотики есть. И совсем другое видеть на примере героев постановки, к чему они приводят. А если еще и обсудят проблему после спектакля на итоговой беседе, то есть шанс, что они задумаются. Вдобавок театральная постановка - это интересное, яркое зрелище, которое разнообразит досуг чапаевцев.

Ребята подготовили спектакль всего за пять дней. Занимались с утра до вечера, даже 8 Марта не стало исключением. Тренеры успели «впихнуть» в них понемногу все, что может пригодиться на сцене. Тут тебе и первоначальные актерские тренинги, которые проходят на первом курсе театрального вуза, и сценические движение и речь, и актерское мастерство. «Сыктывкар - столица Коми» - теперь каждый чапаевский «лайтовец» выговаривает без проблем.

Ребятам этот тренинг не только на сцене, но и в жизни пригодится, - считает Игорь Кузнецов, режиссер молодежного центра «Лайт». - Сценическая речь помогает не только «держать» публику, но и позволяет быть услышанным в любой среде.

## А ПОВОРОТИТЬ?

И вот - час «икс». Актовый зал чапаевского химико-технологического техникума полон студентами и преподавателями. Всем интересно! Пока звучат торжественные речи в честь открытия филиала самарского театра, сцена за спинами ораторов оживает - появляются декорации. Стол, небрежно обклеенный газетами, с бутылками на этой «скатерти», диванчик, стулья - этой мебелью сцена условно разбита на три сектора, где разворачиваются три драматические истории. Для «Перекрестка судеб» ребята вы-



Равнодушие «покупателя» и отчаяние «торгующей собой» ребята выразили через танец.

брали сюжеты, которые при плохом раскладе могут родиться в любой семье. Мать-алкоголичка сподвигает свою дочку-школьницу на проституцию, девушку брат лучшей подруги сажает на иглу, игроман лихорадочно ищет денег, чтобы спустить их в казино. Ребята играют своих одноклассников, соседей, знакомых, когда-то попавших в безвыходную ситуацию, чтобы в ней не оказались те, кто сейчас наблюдают за игрой. Спектакль закончен, но постановка - только первая часть мероприятия. Актеры, не выходя из образа, садятся на край сцены лицом к залу и ждут вопросов по существу. Зрители могут сказать алкоголичке все, что о ней думают, вывести наркоторговца на чистую воду. Что они и сделали с огромным удовольствием.

Я с радостью записалась в театр, потому что уже видела постановки «Лайта», и они меня впечатлили, - делится Полина Суханова, ученица 10 класса школы №22. - И потом, я вхожу уже в молодежную организацию «Антивирус», мне интересна социальная сторона вопроса. Участие в театре помогает раскрепоститься и поднять действительно острые темы, на которые мы обращаем внимание людей своими постановками. Поскольку мы показываем импровизацию, есть место живым эмоциям - это меня привлекает. Игорь сильно

критикует, но дает советы, которые в дальнейшем помогут мне в жизни.

## ЗА СОЦИАЛЬНЫМ ТЕАТРОМ - БУДУЩЕ!

Департамент молодежного развития Чапаевска поддержал идею создания театра. И даже уже заочно отправил им приглашение на областной фестиваль-форум «Перекресток», который проходит в Чапаевске раз в четыре года. Так что в апреле ребята смогут показать свою постановку землякам со всех уголков губернии.

Открытие театра на базе техникума - замечательное событие, - считает Михаил Ушаков, директор молодежного театра «Лайт». - Самое важное, что для этого объединились несколько сил: молодежь, бизнес и власть. Молодежный театр «Лайт», Самарская сетевая компания, техникум, муниципальный центр «Выбор» и администрация Чапаевска - такое вот содружество. Это очень приятно - впервые мы видим такую мощную поддержку. Академический театр - это одно, а любительский, и особенно социальный - совсем другое. Сколько бы мы не ездили по России и за границей, везде встречаем единомышленников, которые считают это направление очень интересным и перспективным. За социальным театром - будущее!

Фото автора.



После спектакля ребята, не выходя из образа, ответили на вопросы зала.